

MARCHESSI CRISTIAN IMPROVISACION CON LAURA COPELLO

"Improvisación en Teatro". 24 de agosto en Santa Fe- 31 de agosto en Rosario

**"Cómo se aprende a improvisar?. La única pregunta es otra respuesta: ¿qué nos lo impide?. La creación espontánea surge de lo más profundo de nuestro ser.**

**Lo que tenemos que expresar ya está en nosotros, es nosotros, de manera que la obra de la creatividad no es cuestión de hacer venir el material sino de desbloquear los obstáculos para su flujo natural".**

**Stephen Nachmanovitch. "Free Play. La improvisación en la vida y en el arte"**

Entrenar técnicas de improvisación nos ayuda a dejar libres los propios recursos para encontrar algo nuevo.

Para poder improvisar hay que escucharse y escuchar. Encontrarse con el otro para tejer algo juntos,

en un acto transformador e integrador. Confiar, relajarse, abrirse, no juzgar, cooperar,

establecer contacto visual (ver al otro...nada más y nada menos). En definitiva entrenar técnicas de improvisación aportara "pensamiento estratégico". Jugar,

pasarla bien, pero también tomar decisiones para poder trabajar hacia un mismo fin.

**Estructura de la clase:**

- Cristian Marchesi apertura breve con lo siguientes ejes:

Ponerse de acuerdo

Creatividad / Espontaneidad

Oferta y aceptación

Los límites como favorecedores de la creatividad

No saber, ir sabiendo. No controlar el futuro.

Normalizar. No hay error posible.

- Intensa jornada de juego e improvisación. Armado de situaciones y escenas teatrales:

(Cristian Marchesi, Laura Copello, cinco coordinadores y todos los facilitadores)

- El cierre lo haré yo, intentando sistematizar lo ocurrido en función de la práctica que nos atraviesa.

un abrazo

laura