

**POSTÍTULO**  
**JORNADA SOBRE IMPROVISACIÓN**  
**Santa Fe 24 de agosto Tecnológica**  
**Rosario 31 de agosto Plaza Cívica**

*Mientras la gente va llegando, les damos una hoja para que escriban, bien grande y en letra imprenta mayúscula, la inicial del nombre. Que lo guarden, que lo tengan encima porque lo vamos a usar para una actividad después.*

**1º BLOQUE** (Auditorio)

**1- Introducción Cristian**

Ponerse de acuerdo

Creatividad / Espontaneidad

Oferta y aceptación

Los límites como favorecedores de la creatividad

No saber, ir sabiendo. No controlar el futuro.

Normalizar. No hay error posible.

**2- Listado de emergencia** (Proyección de Power Point)

*“Son un grupo de astronautas de la NASA que tuvieron un aterrizaje forzoso a 20km de su punto de destino (una estación espacial). El accidente hizo que la nave esté en peligro de explosión. Estiman que tienen 5 minutos antes de que explote. Tienen que sacar de la nave en un orden de prioridades de una lista acordada, los objetos que se encuentran dentro. No pueden comunicarse con la NASA porque el intercomunicador se averió con el impacto. La nave puede explotar en cualquier momento, por lo tanto tienen que accionar lo más rápido posible”.*

1- dos tanques de cien libras de oxígeno (6)

2- diez litros de agua (9)

3- un mapa lunar (3)

4- comida concentrada (8)

5- veinte metros de soga (1)

6- un bote salvavidas (4)

7- dos pistolas (10)

8- leche en polvo (7)

9- fósforos (5)

10- una brújula magnética (2)

- a) Cada uno copia el listado de elementos y arma su orden de prioridades en 1'
- b) Juntarse de a 4 y armar una lista acordada en 5'

## 2º BLOQUE (Gimnasio)

### Todos juntos

#### 1- Los saludos (Cristian) (20')

- a) Se saludan, se dicen los nombres y se despiden.
- b) Cada participante construye un saludo. Al encontrarse con otro participante tendrán que construir un saludo, con el saludo de cada uno, sin acordar.
- c) Al encontrarse con otro compañero, deben imaginar que son 2 amigos que hace mucho tiempo que no se ven. Se saludarán muy efusivamente y empezarán a contarse las cosas que les pasaron durante todo ese tiempo. Ambos participantes deben aceptar las propuestas del otro e inventar anécdotas que los involucren a los dos. Repiten esta mecánica con varios compañeros distintos. (No saber, ir sabiendo. No controlar el futuro)

Mostrar un ejemplo entre dos de nosotros (dar ejemplos de bloqueos).

Mostrar un ejemplo entre uno de nosotros y uno de ellos.

Participamos todos nosotros.

#### 2- El atrapa pez (Cristian) (10') (terminamos divididos en subgrupos)

Se delimita un espacio rectangular. Los participantes se colocan todos en los bordes del rectángulo. Los participantes son "peces". Uno de ellos va a hacer de "atrapa pez", y se va a colocar dentro del rectángulo, controlando que todo el grupo cumpla con las consignas, aquel que no las cumpla cambiará de rol con el atrapa pez y pasará a ocupar su lugar.

El coordinador comenzará diciendo "peces al agua" y "peces afuera", los participantes entrarán y saldrán del rectángulo respondiendo a cada consigna. Luego irá agregando otras consignas que sólo se cumplirán "dentro del rectángulo" (dentro del agua).

### En subgrupos

#### 3- Palabras con los cuerpos

##### 1) Foto familiar

Vacaciones en la playa

Cumpleaños de 15  
Casamiento  
Navidad  
Los abuelos inmigrantes recién llegados  
Día de camping familiar  
Cumpleaños de 1 año

## **2) Esculturas (en homenaje a...)**

La belleza  
La educación  
La primavera  
El río Paraná  
Al amor  
Al deporte  
Al género masculino  
Al género femenino  
A la maternidad

## **3) Palabras**

UVA	OLA	QUÉ	LIO	FIN
ARO	SOL	FUE	HOY	VIA
VER	MAR	CAL	IBA	POR
DÍA	AVE	PAN	IVA	AHÍ
RÍO	TÍO	UNO	VOZ	ALA
SAL	ERA	DOS	VAS	GOL
DAR	IRA	UFA	REO	VOS

## **4) Afiches de películas**

### **a) Terror**

Vampiro sangriento  
Zombies en la media noche  
Aullidos en el bosque  
Mi hermano Frankenstein  
El fantasma en el espejo  
El muñeco maldito  
La profesora endemoniada

---

Las brujas salen de noche

Cortamos y mostramos **“Foto compuesta”** (composición grupal donde cada uno es parte de una cosa).

El coordinador señala a un participante. Este corre y se ubica en el frente con una postura fija. Luego el coordinador señalará a otro participante que también debe buscar una posición fija en el frente pero intentando continuar con la propuesta del compañero según como él la interprete.

Volvemos a los subgrupos y las hacemos un par de veces con ellos.

### **b) Acción**

Tiroteo en la calle 44

Explosión mortal

Ninjas al ataque

Escape de la prisión

El asalto al Banco central

Pelea mortal

Persecución motorizada

**c-) Sin título.** Con un género cada subgrupo. Que le pongan el nombre ellos.

Erótico (no porno)

Ciencia Ficción

De época

Bélica

Drama

Western

Musical

Romántica

<b>3º BLOQUE</b> (Auditorio)
------------------------------

### **1- Habla Cristian**

### **2- ¿Qué sigue?**

Un grupo comienza a improvisar una escena. En un momento el director detiene la escena y le pregunta a alguien del público “¿Qué sigue?”. Luego los actores deberán continuar la escena exactamente con lo que haya dicho esa persona del público.

## 4º BLOQUE (Gimnasio)

### Todos juntos

#### **1- La inicial** (Cristian) (15')

Cada participante tiene una hoja con la inicial de su nombre en ella. (la que escribieron mientras esperaban que comenzáramos).

Cada uno la va a llevar de manera tal que todos los demás puedan verla.

Todos se desplazan por el espacio y a medida que se van cruzando con los compañeros van llevando a cabo las siguientes consignas:

- a) Tiene 3 oportunidades para adivinar el nombre
- b) Le colocan otro nombre (que comience con esa letra)
- c) Un sobrenombre (que comience con esa letra)
- d) El nombre de un animal (que comience con esa letra)
- e) El nombre de un objeto (que comience con esa letra)
- f) Una comida (que comience con esa letra)
- g) me encuentro con un compañero y mantenemos un diálogo, donde cada uno habla utilizando palabras que comiencen con la inicial del nombre de mi compañero. (no hay errores de ortografía)

### En subgrupos

**2- Actividades de palabra** (No cerrar el cuerpo. No cruzar los brazos, las manos, las piernas, los pies, etc.)

-Una palabra a la vez. (crear una historia colectiva) 1º en ronda, 2º señalando (5')

-Frasas de 5 palabras / Frases de 3 palabras (6')

-Última letra / Primera letra (3')

-Sólo hablo con preguntas (3')

-Asociar y conectar. Varias vueltas. Terminar haciéndolo seguido. (más -particular menos universal) (10')

-Cuentos Clásicos (Tienen que decir FIN) (5')

en 30'' Caperucita Roja / Blancanieves y los 7 enanitos

en 15'' La Cenicienta / Los 3 chanchitos

en 10'' Pinocho / La bella durmiente

en 5'' El patito feo / Manuelita la tortuga

-Biografías (5') (

---

en 30" Belgrano / Michael Jackson

en 15" Sandro / Mirta Legrand

en 10" Cristobal Colón

en 5" Mariquita Sanchez de Thompson

### 3- Fotos compuestas

En subgrupos de 6 personas. Uno cuenta lo que ve

### 4- Mi viaje a ... (15') Normalizar, no hay error posible!!!

Se tiene que poner de acuerdo y elegir 6 fotos de un viaje en el que les pasaron muchas cosas. Las fotos tienen que relatar un suceso inolvidable. No tienen que ser secuenciadas.

Uno relata las fotos. En las fotos hay alguien toma el rol del que está afuera relatando.

China

India

Italia

Jungla Africana

Selva Amazónica

México

Las Vegas

Desierto del Sahara

### 5- Cuento Ilustrado (15')

Uno va a relatar la versión libre de un cuento y el resto del grupo va haciendo las ilustraciones de ese cuento. 10 fotos.

## 5º BLOQUE

### 1- Cierra Laura Copello